# BÚSSOLA 3

Programa de acompanhamento para artistas
com **Ludmilla Ramalho e Luiz Lemos**

A Casa Camelo, em parceria com o Solo em Foco, apresenta o **BÚSSOLA – Programa de Acompanhamento para Artistas**, uma iniciativa formativa voltada a artistas visuais interessados em aprofundar suas pesquisas, qualificar seus processos e fortalecer sua inserção no sistema das artes contemporâneas.

O programa nasce da necessidade de criar pontes consistentes entre prática artística, pensamento crítico e profissionalização, oferecendo um acompanhamento contínuo que vai além da mentoria pontual. **O BÚSSOLA** propõe um percurso estruturado que articula **formação conceitual, análise de processos, orientação curatorial e compreensão da cadeia produtiva das artes visuais.**

@casacamelo
@luizelemos87
@cursos.soloemfoco
@ludmillaramalho

# PROPOSTA E METODOLOGIA

O **BÚSSOLA** se diferencia por adotar uma metodologia integrada, que acompanha o artista desde a investigação **poética e conceitual até a materialização expositiva de seus trabalhos.** Ao longo do programa, os participantes são estimulados a refletir criticamente sobre seus **modos de fazer**, a **desenvolver discursos** sobre suas pesquisas e a **compreender os contextos** de circulação e legitimação da arte contemporânea.
O ambiente do curso prioriza a **troca entre pares**, a **escuta qualificada** e o **acompanhamento atento**, criando um espaço seguro para experimentação, amadurecimento e tomada de decisões estratégicas sobre a carreira artística.

**METODOLOGIA**
O **BÚSSOLA** conecta teoria e prática por meio de encontros que combinam aulas temáticas, leitura de portfólios, análise de processos criativos, debates coletivos e orientações individuais. A metodologia parte das pesquisas dos próprios participantes, utilizando-as como material de estudo e aprofundamento crítico.
Ao longo do percurso, os artistas são convidados a revisar seus procedimentos, testar novas abordagens e construir maior clareza conceitual e discursiva sobre seus trabalhos.

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Eixos e principais temas abordados:**

- **Arte Contemporânea e Modos de Fazer :** Panorama crítico das práticas artísticas atuais e seus contextos de produção e circulação.
- **Processos de Criação:** Investigação dos métodos e procedimentos criativos, explorando asparticularidades de cada linguagem artística.
- **Palavra-Imagem- integrações e reconfigurações:** Estudo sobre trabalhos visuais entrecampo, com apresentação de portfolio pessoal como estudo de caso.
- **Performatividade na Arte Contemporânea**: Análise das dimensões performáticas da arte atual, com apresentação de portfólio pessoal como estudo de caso.
- **A memória como ilha de edição:** Processos de ressignificação de histórias, materiais e construção de narrativas visuais.

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- **Sistema das Artes**: Análise crítica dos mecanismos de funcionamento do mercado artístico, incluindo galerias, museus, colecionadores e instituições culturais.
- **Projetos e Editais-Textos e Roteiro**: Capacitação para elaboração de projetos culturais, desenvolvimento de argumentação textual.
- **Portfólios, currículos e clippings**: orientação de como apresentar seu trabalho para inscrições em convocatórias e editais artísticos;
- **Exposição:** Preparação da exposição coletiva; aulas sobre expografia teóricas e práticas.

- **Montagem presencial de exposição.**

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Exposição Coletiva Final**

A Exposição Coletiva é um pilar fundamental do programa BÚSSOLA, funcionando como um potente dispositivo formativo e de inserção profissional. Realizada de forma presencial na Casa Camelo, em Belo Horizonte, ela permite aos artistas vivenciarem, na prática, todas as etapas do processo expositivo, desde a expografia teórica e prática até a montagem.

Este evento não só consolida as pesquisas desenvolvidas no programa em um contexto público, fortalecendo o portfólio, mas também atua como plataforma de inserção profissional, promovendo o contato direto entre o artista e o público, além de colecionadores e curadores convidados.

# INSCRIÇÕES

Para participar do BÚSSOLA – Programa de Acompanhamento para Artistas, basta preencher o **formulário de inscrição (clique aqui)** e realizar o preenchimento e pagamento. Não há seleção de artistas. Após a confirmação, entraremos em contato para alinhamentos e orientações iniciais.

- **Aulas On-line e exposição final presencial**
- **Dias da semana:** Segundas e quartas de 19-21H
- **Carga horária total:** 60 Horas /aulas
- **Início:** 21 de setembro
- **Fim das aulas online: 2 de dezembro**
- **Exposição coletiva final:  5 a 12** de dezembro.
- **INVESTIMENTO:** R$550,00 /mês

📩 Informações e dúvidas: ludmilla.ramalho@gmail.com

# LUDMILLA RAMALHO



é multiartista,mentora e gestora de projetos há 25 anos no mercado cultural. Nos últimos 10 anos circulou como curadora e artista nos principais Festivais e Residências Artísticas em diversos países,como Portugal, Espanha, Chile e Argentina. É graduada em Artes Cênicas (UFMG) e pós-graduada em Psicanálise e Arte da Performance, aliando uma visão artística e no campo da arte-educação à expertise em gestão de projetos complexos e multidisciplinares.

**Foco de pesquisa:** Curadoria, mentoria artística,  arte contemporânea, Residências artísticas e performance art.

# LUIZ LEMOS



Artista, pesquisador e gestor cultural atuante em Belo Horizonte. Formado pela Escola de Belas Artes da UFMG, é mestre em Estudos de Linguagem pelo CEFET/MG. Fundador e sócio da Casa Camelo, atua desde 2011 na concepção de curadorias, no desenvolvimento de projetos e na produção em artes visuais, com foco na formação, no fortalecimento e na inserção de jovens artistas na cadeia produtiva da arte contemporânea.

**Foco de pesquisa:** Curadoria, organização de exposições, Pintura, palavra e imagem, arte contemporânea

# Relato de participante

"Minha participação de três meses na orientação do Projeto Bússola foi uma experiência profundamente valiosa e enriquecedora. Durante esse período, aprimorei significativamente a compreensão e a comunicação do meu trabalho, o que resultou em um portfólio que agora traduz com maior clareza e fidelidade a essência da minha pesquisa. Desenvolvi minha capacidade de articular e apresentar minha pesquisa, e tive a oportunidade de estabelecer conexões significativas com outros profissionais da área da arte. Considero que a experiência foi rica, sensível e altamente recomendada, contribuindo imensamente para o meu desenvolvimento profissional e pessoal."

Luiza Schiavo - participante do programa Bússola em 2025

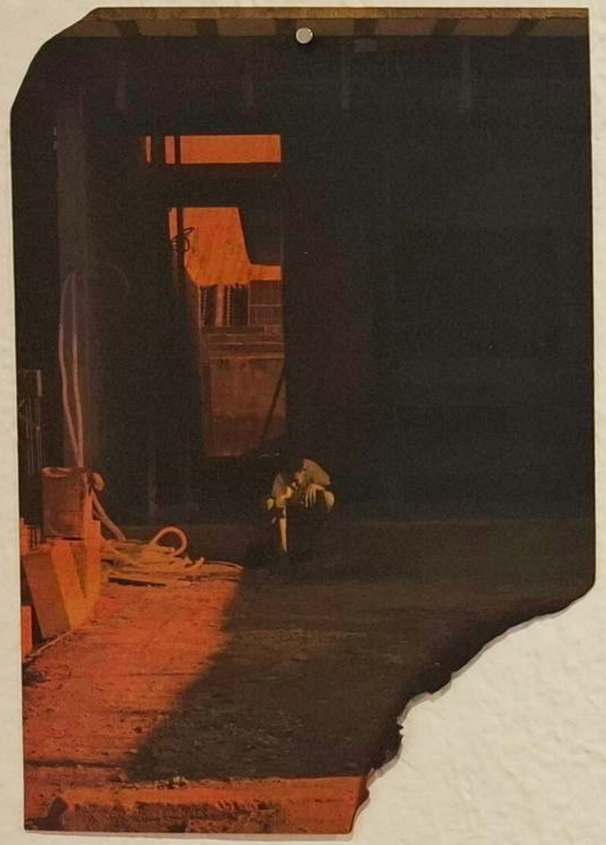
# REGISTROS DA 1º EDIÇÃO

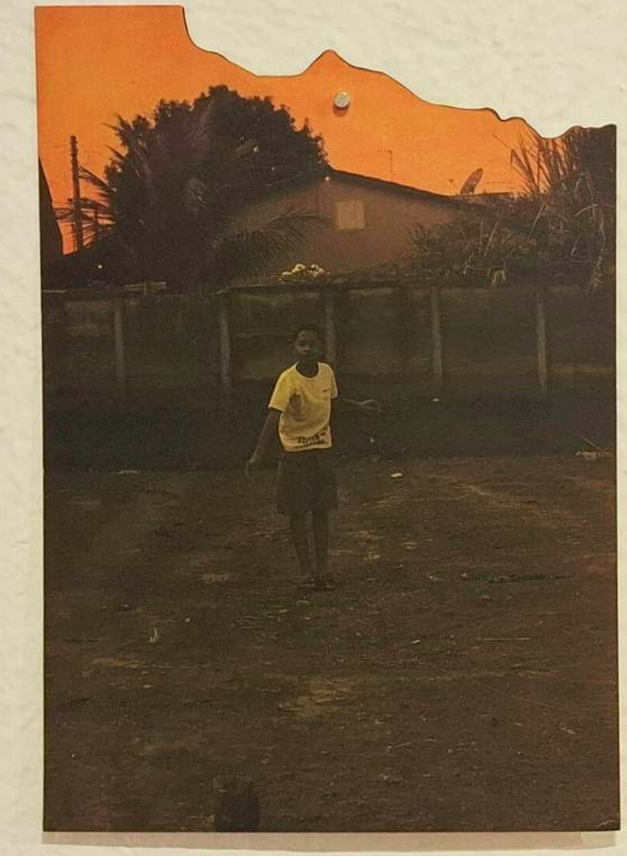


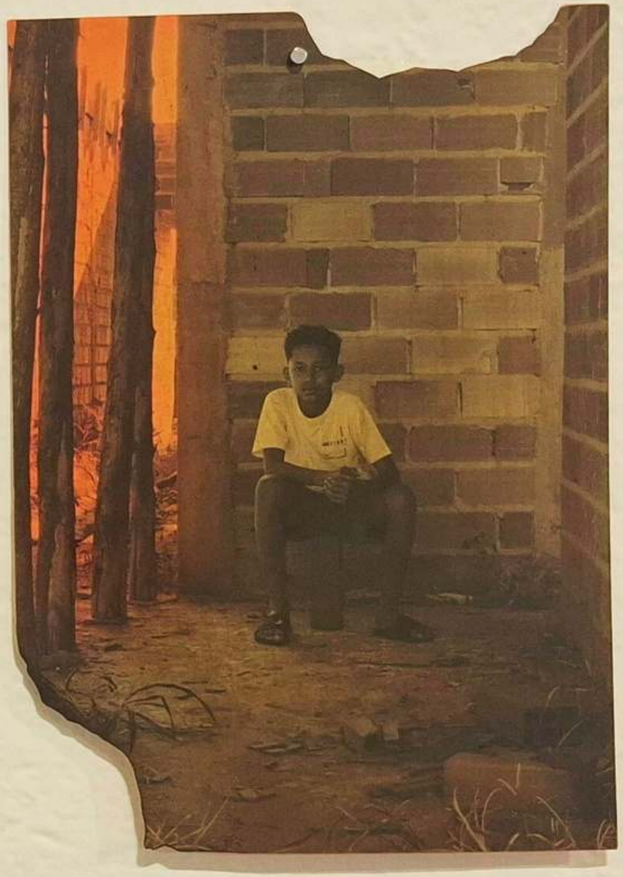

**Aulas online, gravadas e disponibilizadas para imprevistos.**




**Aulas online, gravadas e disponibilizadas para imprevistos.**







Obra expostas na exposição
BÚSSOLA - Marcus vinicius







Abertura e visitação



Vista da exposição



Vista da exposição



Vista da exposição




Vista da exposição



Vista da exposição









Vanessa Borges

As muitas que habito no mesmo rosto
Lápis de cor sobre papel
2025

Vanessa Borges

Quando o toque também é palavra
Lápis de cor sobre papel
2018

Vanessa Borges

Nos tornamos possíveis
Lápis de cor sobre papel
2018

Vanessa Borges

Pode beijar a noiva
Lápis de cor sobre papel
2018

Vanessa Borges

Aprendendo a enxergar além dos meus medos
Lápis de cor sobre papel
2025

Vanessa Borges

Quanto que você segurasse a minha mão sem medo
Lápis de cor sobre papel
2025

Vanessa Borges

Ser quem eu sou é meu modo de permanecer
Lápis de cor sobre papel
2025

Vanessa Borges

Há beleza no que não se encaixa
Lápis de cor sobre papel
2025

Vanessa Borges

Quando abraço meu passado ago em frente
Lápis de cor sobre papel

**Vista da exposição - Vanessa Borges**

# REGISTROS DA 2º EDIÇÃO



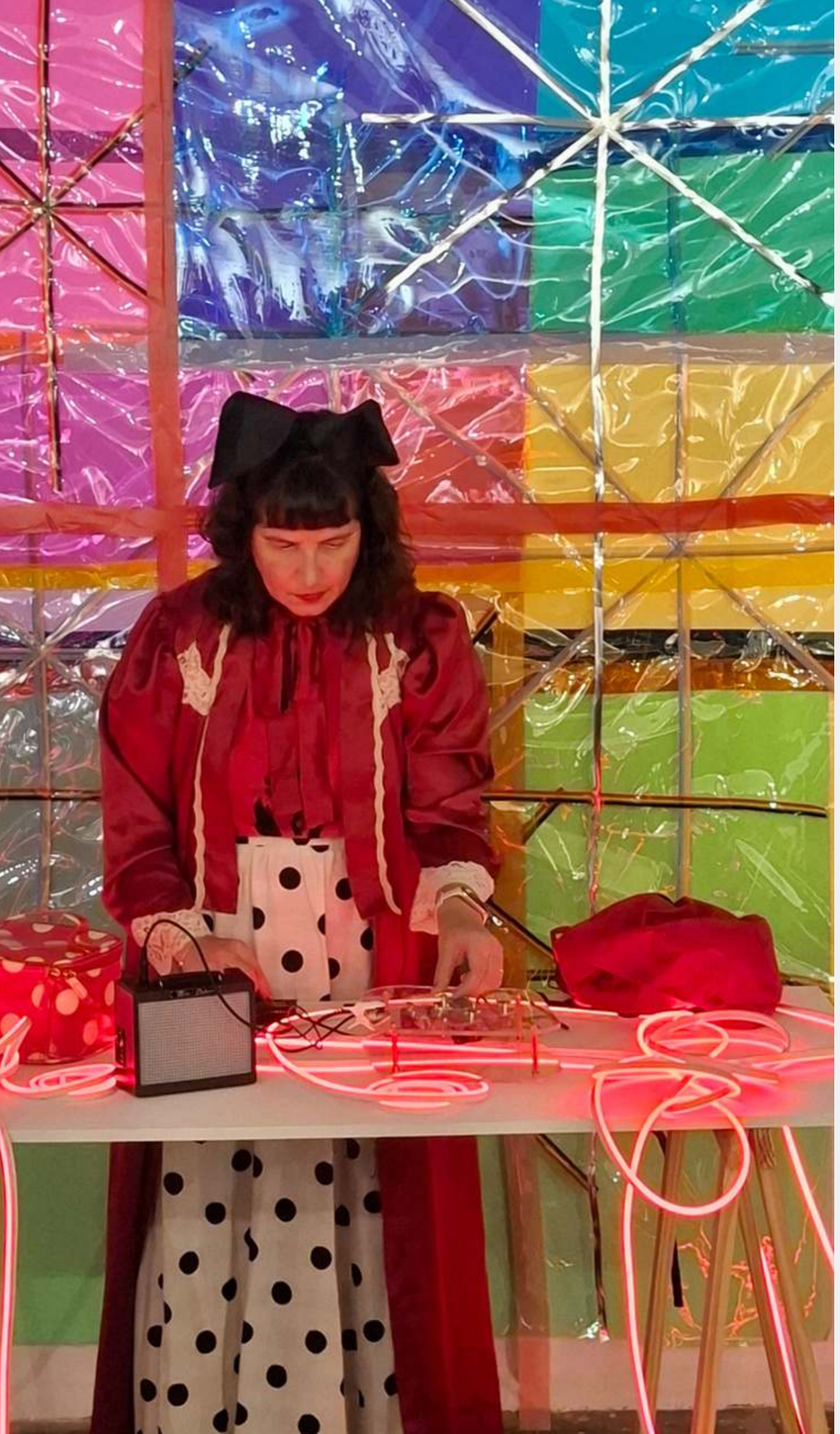
**Aulas online, gravadas e disponibilizadas para imprevistos.**




**Aulas online, gravadas e disponibilizadas para imprevistos.**



Vista da exposição







Abertura e visitação













Vista da exposição



Vista da exposição



Vista da exposição



Vista da exposição








THIAGO PAIXÃO
O que a mente encobre
Sem título
Karma
Jardim das flexuras
Sem título
Sonho de criança
Com cheiro nas e lembranças minhas

**Vista da exposição - Thiago Paixão**



Vista da exposição - Raposa Lopes

# BÚSSOLA



**O BÚSSOLA** é um convite ao aprofundamento da pesquisa, ao amadurecimento dos processos e à inserção consciente no sistema das artes visuais.

As vagas são **limitadas** e a inscrição via formulário garante a participação no programa.

**Se este programa dialoga com sua prática e interesses, inscreva-se!**